

**ENTE AUTONOMO REGIONALE  
TEATRO MASSIMO "V. BELLINI"  
CATANIA**

**PROVVEDIMENTO DEL SOVRINTENDENTE**

Provvedimento 26 del 6 FEB. 2018

OGGETTO: Stagione lirica 2018. Balletto "Rossini Ouvertures" - prodotto dall'Associazione Culturale Spell Bound. Finanziamento della spesa necessaria per la messa in scena del suddetto balletto.

**DIMOSTRAZIONE DELLA DISPONIBILITA' DEI FONDI**

Bilancio 20 18 Competenze .....

Cap. .... Spese per .....

Somma stanziata { € ACC. N° 38 € 732,00

Impegni assunti { € CAP 502261

Fondo disponibile { € .....

L'anno due mille diciotto

il giorno 1 del mese di febbraio

il Sovrintendente nominato giusta decreto del Presidente della Regione Siciliana n. 248/Serv.1° S. G. del 29 giugno 2015, ha adottato il seguente provvedimento.

Visto ed iscritto a 1 N. DAL N° TRAL N° 86  
de 1 Cap. DIVERSI

nel partitario uscita di competenza l'impegno di  
€ 664050 oltre IVA  
ANTICIPAZ. AL C.E. € 732,00  
addi 2102 20 18

GA IL CAPO SERVIZIO IL CAPO SETTORE

SETTORE ...DIREZIONE ARTISTICA

Prot. n. .... del .....

Il Compilatore .....

Visto:  
il Capo Settore Il Direttore Amministrativo

SEGRETERIA AMMINISTRATIVA AFFARI GENERALI

Inviata alla Regione Siciliana il .....

Visto: .....



MAND. N° 123  
€ 732,00

OGGETTO: Stagione lirica 2018. Balletto “ Rossini Ouvertures“ - prodotto dall'Associazione Culturale Spell Bound. Finanziamento della spesa necessaria per la messa in scena del suddetto balletto.

## IL SOVRINTENDENTE

Vista la legge Istitutiva e lo Statuto dell'Ente;

Considerato che la Stagione Lirica e di Balletto 2018 è stata approvata dal Consiglio di Amministrazione con delibera n. 6 del 23 ottobre 2017, allegata in copia al presente atto quale parte integrante, al fine di procedere all'apertura della campagna di vendita degli abbonamenti con tempestività, pubblicizzando il relativo programma presso i principali quotidiani e riviste specializzate nel settore dello spettacolo, allo scopo di assicurare al pubblico interessato in tempo utile un'adeguata informazione allo scopo di promuoverne la vendita;

Rilevato che, essendo imminente la messa in scena del Balletto “ Rossini Ouvertures “, facente parte della Stagione Lirica 2018, la cui prima rappresentazione è prevista il 20 febbraio 2018, si rende necessario procedere al finanziamento della somma necessaria all'effettuazione della spesa inerente alla messa in scena del suddetto balletto;

Vista la nota del 25 gennaio 2018 del Direttore Artistico, che si allega al presente atto per farne parte integrante, con la quale vengono definiti i costi necessari alla messa in scena del balletto di cui all'oggetto, che di seguito si trascrive:

*“Tra i titoli facenti parte della Stagione Lirica 2018, approvata dal Consiglio di Amministrazione nella seduta del 23 ottobre 2018, risulta compreso il Balletto “ Rossini Ouvertures “ con le coreografie di Mauro Astolfi -, proposto dall'Associazione Culturale Spell Bound, con sede in Roma via dei Prati Fiscali 215- 00141 P.I. 06474941009, nella persona del legale rappresentante Valentina Marini, che comprende n. 7 spettacoli da rappresentare dal 20 febbraio al 25 febbraio 2018.*

*Per la messa in scena del suddetto balletto con l'Associazione sopra indicata è stato convenuto l'importo contrattuale di € 35.000,00 oltre IVA al 10%, comprensivo delle spese relative ai compensi degli artisti facenti parte del Balletto, delle spese relative al viaggio ed al soggiorno dei suddetti componenti per tutto il periodo stabilito nel contratto nonché di quelle relative alla fornitura delle scene e dei costumi necessari ad assicurare la realizzazione dello spettacolo.*

*Il suddetto importo è da considerare congruo, considerata l'indubbia valenza artistica e coreografica della produzione.*

*Sono invece a carico dell'Ente le spese relative al cachet del Direttore d'orchestra nella persona del M° Antonino Manuli, alla fornitura degli spartiti musicali, già di proprietà dell'Ente, la spesa relativa alla SIAE per diritti di coreografia quantificata a calcolo in € 14.000,00 oltre IVA e quella relativa all'acquisto di acqua minerale per i componenti del Balletto, nella misura che verrà quantificata dalla Direzione degli Allestimenti Scenici.*

*Al riguardo si fa presente che la signora Valentina Marini, in qualità di Presidente e legale rappresentante dell'Associazione Culturale Spell Bound sopra indicata, ha fatto presente, quale condizione essenziale per potere realizzare la produzione, la necessità di ricevere la somma di € 10.000,0 oltre IVA, a titolo di acconto sull'importo contrattuale pattuito, il giorno dopo la rappresentazione dello spettacolo e, precisamente, il 21 febbraio 2018, a mezzo bonifico bancario, avendo dovuto anticipare una considerevole somma per acquistare i voli aerei di tutti i componenti il Balletto, nonché per potere fronteggiare con la massima urgenza agli adempimenti logistici strettamente propedeutici a consentire la buona riuscita dell'evento.*

*L'accoglimento della superiore istanza rappresenta atto necessario ed indifferibile, per evitare che siano arrecati danni patrimoniali e d'immagine all'Ente, atteso che l'Associazione contattata ha fatto affidamento sul buon esito delle trattative con essa intraprese ed, altresì, che risultano venduti gli abbonamenti per la Stagione Lirica e di Balletto 2018 di cui il Balletto Rossini Ouvertures in oggetto fa parte con conseguente restituzione della quota parte al pubblico in caso di sua mancata effettuazione, fatti salvi, tra l'altro, i danni collegati ad un eventuale contenzioso promosso dalla società nel caso di mancata sottoscrizione del contratto.*

*Fanno parte del piano finanziario del Balletto di cui all'oggetto, anche la spesa relativa al cachet pattuito con il M° Antonino Manuli per la direzione dell'orchestra, pari a € 1.500,00 a rappresentazione per un totale di € 10.500,00;*

Rilevato che dalla nota del Direttore Artistico si evince che l'Associazione Culturale Spell Bound, con sede in Roma via dei Prati Fiscali 215- 00141 P.I. 06474941009 rappresentata dalla sig.ra Valentina Marini, si impegna ad assicurare la prestazione artistica del Balletto in oggetto in programmazione al Teatro Massimo Bellini di Catania dal 20 febbraio al 25 febbraio 2018, per un numero di 7 spettacoli, dietro pagamento della somma di € 35.000,00 oltre IVA;

Considerato che, a fronte del pagamento della somma di € 35.000,00 oltre IVA sopra citata, sono a carico dell'Associazione le spese relative ai compensi degli artisti facenti parte del Balletto, delle spese relative al viaggio ed al soggiorno dei suddetti componenti per tutto il periodo stabilito nel contratto nonché di quelle relative alla fornitura delle scene e dei costumi necessari ad assicurare la realizzazione dello spettacolo;

Visto lo schema di contratto da sottoscrivere con l'Associazione Culturale Spell Bound, che si allega al presente atto per farne parte integrante;

Vista la nota del Coordinatore Tecnico della Direzione degli Allestimenti Scenici del 31 gennaio 2018, allegata al presente atto quale parte integrante, con la quale si fa presente la necessità, per assicurare la messa in scena del Balletto di cui all'oggetto, di prevedere la spesa a calcolo di € 400,00 oltre IVA per procedere all'acquisto di materiale la cui necessità scaturisce dalla scheda tecnica trasmessa dall'Associazione ( nastro adesivo per tappeto da ballo, pece, e materiale vario) nonché la somma a calcolo di € 200,00 occorrente per l'acquisto di acqua minerale, somme da anticipare al Cassiere Economo, trattandosi di spese da pagare alla consegna della fornitura ( da imputare al cap. 104434 per € 400,00 e per € 200,00 al cap. 101156), con l'obbligo di rendiconto a discarico;

Rilevato che per rendere possibile la messa in scena del balletto in oggetto occorre prevedere, in aggiunta a quelle già indicate dal Direttore Artistico e dal Coordinatore Tecnico della Direzione degli Allestimenti Scenici, le sotto specificate spese:

- quella inerente l'effettuazione del servizio di maschere per prestare assistenza agli spettatori presenti durante le 7 recite del balletto pari a € 5.701,50 oltre IVA da imputare al cap. 101155 (€ 45,25 oltre IVA – prezzo per singola prestazione – x n°18 maschere a recita x n. 7 recite = € 5.701,50 oltre IVA), a cura della ditta Animania di Secondulfo Vincenzo con sede a Napoli Via Argine n. 1013 con sede in Napoli;
- quella inerente la prestazione del Medico del Teatro con un compenso di € 76,00 a prestazione per ciascuno spettacolo e relativa prova generale ( pari a 8 prestazioni ), in ottemperanza a prescrizione della circolare del Ministero dell'Interno n. 16 del 15/02/1951 e successive modifiche, che pone l'obbligo agli esercenti dei Teatri, dove si rappresentano spettacoli al pubblico, di assicurare un servizio di pronta assistenza sanitaria, impegnando uno o più medici che si debbono rendere prontamente reperibili in caso di necessità, per una

spesa complessiva di € 608,00 da imputare al cap. U 101107, al lordo delle ritenute di legge, giusta nota del Capo Settore del personale dell'1 febbraio 2018 allegata al presente atto;

Considerato che, sulla base delle relazioni formulate dalle Direzioni e dagli uffici competenti già richiamate nel presente atto, le spese funzionali alla messa in scena del Balletto " Rossini Overtures " in oggetto possono riassumersi nel seguente prospetto di sintesi:

Descrizione della spesa	Importo	Capitolo
Cachet e rimborsi per complessi ospiti	€ 35.000,00	104419
Cachet direttore d'orchestra	€ 10.500,00	104410
Medico del Teatro	€ 608,00	101107
Spese per acquisto acqua minerale ( da anticipare al Cassiere Economo )	€ 200,00	101156
Spese per acquisto materiale vario( da anticipare al Cassiere Economo)	€ 400,00	101134
Servizio Maschere	€ 5.701,50	101155
SIAE	€ 14.000,00	106612
<b>Totale : € 66.409,50 oltre IVA</b>		

Richiamata la lettera del Sovrintendente del 29 dicembre 2017 prot. n. 6349, con la quale, nelle more della definizione del bilancio di previsione dell'Ente per l'esercizio finanziario 2018-2019, è stata richiesta all'Assessorato Regionale del Turismo, dello Sport e dello Spettacolo l'autorizzazione alla gestione provvisoria del bilancio 2017;

Rilevato che la Regione Siciliana ha autorizzato la gestione provvisoria del bilancio dell'Ente fino al 31 marzo 2018 con decreto n. 4/S8 del 5 gennaio 2018, allegato al presente atto quale parte integrante;

Che, conseguentemente, gli stanziamenti di riferimento sono quelli dell'esercizio in corso, autorizzati con l'ultimo bilancio di previsione finanziario pluriennale approvato dal Consiglio di Amministrazione con delibera n. 5 del 2 ottobre 2017 ed esecutivo;

Rilevato che, per consentire la prosecuzione della stagione lirica 2018, si rende necessario procedere al finanziamento della spesa necessaria alla messa in scena del Balletto in oggetto, la cui prima rappresentazione è prevista il 20 febbraio 2018;

Considerato che l'autorizzazione del finanziamento di tutte le spese riportate nel piano finanziario trascritto nel presente atto, in quanto funzionali alla rappresentazione del Balletto in oggetto, rappresenta atto propedeutico obbligatorio per la definizione delle obbligazioni giuridiche nei confronti dell'Associazione con la quale sono già state da tempo avviate delle trattative negoziali e che, quindi, nella programmazione dei suoi impegni, ha fatto affidamento sul buon esito della contrattazione;

Che, nel caso in questione, le spese facenti parte del piano finanziario sopra riportato, pari a € 66.409,50 oltre IVA nella misura dovuta, rappresentano spese non frazionabili, il cui finanziamento si rende necessario ed indifferibile per evitare che siano arrecati danni patrimoniali e d'immagine certi e gravi all'Ente, essendo relative ad obbligazioni già assunte nei confronti degli utenti a cui sono stati venduti gli abbonamenti della Stagione Lirica e di Balletto 2018 di cui la produzione in oggetto fa parte, ed il pubblico è fortemente fiducioso nella rappresentazione dello stesso alle date

definite, con conseguente restituzione della quota parte di incasso in caso di sua mancata effettuazione, oltre a danni d'immagine certi e gravi per l'Ente, difficilmente quantificabili;

Rilevato, infine, quale ultima considerazione non meno importante, che l'autorizzazione di cui sopra è condizione essenziale per continuare la programmazione artistica inerente la Stagione Lirica 2018, consentendo all'Ente di maturare titolo per ottenere dal Ministero per i Beni e le Attività Culturali la corresponsione del contributo di cui al Decreto Ministeriale 27 luglio 2017 per l'attività artistica 2018;

Con i poteri di legge

### DISPONE

- La premessa forma parte integrante e sostanziale della presente deliberazione che qui si intende integralmente riportata e trascritta.
- Autorizzare, sulla base di quanto dichiarato e richiesto dalle Direzioni dell'Ente con le note richiamate nella parte motiva del presente atto, il piano finanziario necessario alla messa in scena del Balletto " Rossini Ouvertures – coreografie di Mauro Astolfi -, proposto dall'Associazione Culturale Spell Bound, con sede in Roma via dei Prati Fiscali 215-00141 P.I. 06474941009 nella persona del legale rappresentante Valentina Marini, che comprende n. 7 spettacoli da rappresentare dal 20 febbraio al 25 febbraio 2018, così come riportato nel prospetto analitico trascritto in premessa pari a complessive Euro 66.409,50 oltre IVA.
- Imputare la spesa di € 66.409,50 sul bilancio 2017, come segue:
  - quanto a € 35.000,00 al cap. 104419 Cachet e rimborsi per complessi ospiti
  - quanto a € 10.500,00 al cap. 104410 Cachet direttore d'orchestra
  - quanto a € 608,00 al cap. 101107 Compensi per contratti professionali
  - quanto a € 200,00 al cap. 101156 Spese minute e varie
  - quanto a € 5.701,50 al cap. 101155 Servizio Maschere
  - quanto a € 400,00 al cap. 104434 Acquisti per allestimento
  - quanto a € 14.000,00 al cap. 106612 Diritti d'autore

Autorizzare l'anticipazione al Cassiere Economo dell'Ente della somma complessiva di Euro € 600,00 oltre IVA ( € 400,00 oltre IVA per acquisto materiale + € 200,00 per l'acquisto di acqua minerale), con impegno subsidiario al Capitolo 541361 per € 732,00 con onere di rendiconto e discarico, accertando la somma di € 732,00 al cap. E 509961.

L'IVA a presentazione fattura sarà imputata al capitolo 541362 del bilancio

Il Sovrintendente  
(Dott. Roberto Grossi )

